

B

BULLETTINEN

December 2017

Sedan  1981

Hong Kongs musikscen

Hong Kong sprudlar av musik i alla genrer

Möt Hong Kongs mest kända svensk, Anders Nelsson

Vi ger dig tipsen för en perfekt musikalisk barrunda

Andrea Björsell, fotografen som ville bli DJ

Är alla musiktalanger även multitalanger?

Musik är numera ett av Sveriges starkaste exportområden. Det stämmer också väl överens med de studenter i Hong Kong som läser svenska på HKU, de associerar Sverige till musik och film, vilket vi har berättat om i ett tidigare nummer.

När Bulletinen började nosa på ämnet musik i Hong Kong så visade det sig att i den lilla svenskkolonin döljer sig också flera musiktalanger.

Vår nyfunna fotografmedarbetare Andrea Björnell har även musiken som tillgång vilket vi berättar om i Profilen. Anders Nelsson är förstås ett välkänt namn bland de svenskar som bott länge i Hong Kong. Anders är en mångsidig talang med svensk-kantonesisk-engelsk bakgrund och skolgång. Hans yrkesroller spänner över en brett register under 50+ år i Hong Kongs musikvärld.

Vi har också hittat en energisk trummis som är utbildad civilingenjör i teknisk fysik med flera sidoutbildningar vilket Eva berättar om. Och att Edvard Månsson, som praktiserat på SwedCham, och dessutom ledde snapsvisesången på senaste kräftskivan också hunnit med att sjunga både på barer och på bröllop i Kina, är smått otroligt.

Ebba och Andrea har studerat musikintresset hos folk på stan och Lena tipsar om en helkväll i musikens tecken.

Även vår egen Mat-Måns bidrar med tips på ställen som lämpar sig väl för både dryck och musik i kombination. Hong Kong har dessutom

sin egen typ av schlager, Cantopop, som kan beskrivas som kinesisk popmusik med västerländska influenser, vilket Ebba berättar mer om.

Missa inte heller luciatåget i St Johns's Cathedral kl 16 lördagen den 9 december! Det blir ljuv musik från vuxen- såväl som barnkören. Sveriges generalkonsulat tillsammans med svenska kyrkan och SWEA arrangerar. Öppet för alla och gratis inträde!

Jag vill också framföra vårt varmaste tack varmaste tack till Bulletinens sponsorer, annonsörer och läsare för året som gått. Vi önskar alla en riktigt God Jul & Gott Nytt År!

Andrea



Bild: Andrea Björnell

Om Bulletinen

Sedan starten 1981 fungerar Bulletinen som forum för aktiviteter och händelser i svenskkolonin. Bulletinen drivs helt ideellt, utkommer med 6 nummer per år, och distribueras gratis till de som anmält sig på Bulletinens hemsida. Adressändringar anmäls direkt till Bulletinen (via bulletinenhk@gmail.com). Vill du bidra med textmaterial eller bilder från olika

evenemang får du gärna höra av dig till någon i redaktionen. Material ska vara redaktionen tillhanda senast den 15:e varje månad. Skrivet material ska helst vara oformaterade Worddokument. Skicka gärna med bilder. Bulletinen sponsras av Sveriges generalkonsulat, Svenska handelskammaren, Business Sweden och SWEA samt annonsintäkter.

I detta nummer



Foto: Andrea Björnell

Ingrid Reinli
chefredaktör, skribent
(+852) 5338 4725
ingrid@reinli.se

Lena Löfving
formgivning/layout, foto
(+852) 5242 4543
lena@lofving.com

Helén von Zweigbergk
skribent
(+852) 9173 4854
helenvonzweigbergk@live.com

Måns Olsson
Mat- och vinskribent

Ebba Lindtorp
skribent

Eva Ladeborn
skribent

Andrea Björnell
fotograf
+852 5535 3502
info@andreabjornell.com

Katarina Berglund
kassör
(+852) 6468 6996
katarina.berglund@hotmail.com

Medverka i Bulletinen!
Skriv ett inlägg, bidra med bilder, bli krönikör, gå med i redaktionen eller hoppa in då och då.

Hör av dig till:
bulletinenhk@gmail.com

www.bulletinenhongkong.com



Jenny Ragnwaldh med familj besökte Hanoi samt Ha Long Bay en vecka i oktober.

Weekendtips: Hanoi och Ha Long



TA SIG DIT

Cathay Pacific från Hong Kong direkt till Hanoi, 2 timmar flygresa. 2,5 timmars bilfärd från Hanoi till Hai Phong, en hamnstad där vi direkt tog båten till Cat Ba Island, båtfaerd ca 1 timme.



BOENDET

Little Hanoi Deluxe Hotel, ett fyrstjärnigt hotell som ligger i det gamla kvarteret i centrala Hanoi. Mycket vänlig personal, personlig service och bra engelska. Frukostbuffén var ganska liten men utsökt. Bra råvaror och fräscht hälso-sam. Cat Ba Sunrise ett fyrstjärnigt Resort & Spa som ligger på Cat Ba Island. Hotellet ligger vid en väldigt vacker strand omgiven av vackra klippor. Restaurangköket var inte särskilt bra. En blandning av västerländsk och traditionell mat. Fördelen med boendet var möjligheten att lätt kunna ta turer till Ha Long Bay.



ÄTA

Det vietnamesiska köket är omtalat som den bästa maten i hela Asien. Hanoi är ett underbart matmecka.



BESVIKELSE

Vi var inte förberedda på den kaotiska trafiken i Hanoi, inga regler alls och svårt att ta sig fram bland alla motorcyklar, bilar och människor. Luften ligger som ett tjockt täcke med avgaser över hela staden. Ingen stad för småbarn och barnvagnar. Hotellstranden på Cat Ba Sunrise var belägrad av turister som betalade inträde för att få vara på stranden. Maten på Cat Ba Island, dåligt tillagad, västerländsk blandat med vietnamesiska rätter.



ÖVERRASKNING

Den ljumma, sköna havstemperaturen och att vi inte kände av några mygg alls under den här tiden på året. Samt vietnamesernas bra engelska och goda service.



BÄSTA TIDEN ATT ÅKA

Den södra sidan är bäst i december - april och norra delen under maj - oktober. I norra och centrala delarna är det tyfonmånader under oktober - november. Vi som befann oss i norra delen i oktober månad fick smaka på ett par dagar med ihärdigt ösregn.



BRA ATT VETA

Om ni har barn under 12 år så skulle jag undvika att boka ett hotell mitt i de mest trafiktäta områdena i Hanoi. Det är bättre bo i de lite lugnare områdena och istället ta taxi till turistmålen. Många taxibilar har inga fungerande taxibälten.



5 SAKER DU INTE FÅR MISSA

- Streetfoodguidning, en häftig matupplevelse.
- Van Mieu, litteraturens tempel, otroligt vackert!
- Åk cykeltaxi i city - om du vågar!
- Missa inte restaurangen Home - underbar mat.
- Boka en guidetur till Bai Dinh Tempel och sedan flodtur i Tràng An Scenic Landscape - En naturupplevelse som slår det mesta.

DESTINATIONENS BETYG

B B B B B

En stark naturupplevelse och fantastisk mat, minus för trafiken.



Vi har vuxit in i vårt namn

Fredrik Lindell från Shotgun Politics är en framgångsrik svensk trummis i Hong Kong. Bandets tredje album "Four on the Floor" fick ett fint mottagande tidigare i år. Fredrik beskriver musiken som arena-punk: pop-baserad publikvänlig punk. Shotgun Politics har spelat för allt mellan 10 och 18,000 personer, och turnerat i både Japan och Kanada.

Fredrik Lindell utstrålar energi, han är glad och positiv, orden kommer snabbt. Perfekt att kanalisera genom ett trumset. Men hur hamnade en svensk trummis i Hong Kong?

- Jag ville vara en del av det globala samhället och fick jobb i Peking 2004. Jag hade tre magisterexamina i bagaget: som civilingenjör, inom psykologi och musikvetenskap. Det är roligare att göra mycket på en gång. Den första kvällen i Peking träffade jag min blivande fru, även hon expat. Jag uppvaktade henne i ett halvår. När hon till slut sa ja visste jag att det var henne jag ville gifta mig med. För nio år sedan flyttade vi till Hong Kong och nu bor vi här med våra två barn.

Fredrik Lindell var med och bildade Shotgun Politics för nio år sedan tillsammans med sångaren Timmy Gunn. Bandet har tre permanenta medlemmar med olika sologitarrister.

- Hong Kong har en liten, passionerad musikscen där man kan växa. Platsen är

så kosmopolitisk vilket bidragit till att många fått en internationell karriär. Vill man börja spela i Hong Kong rekommenderar jag att kontakta President Piano eller The Wanch Open mic kväll. Det är roligt, många är så öppna för att spela tillsammans i Hong Kong.

Vad vill ni förmedla för budskap med Shotgun Politics?

- Från början hade vi inget politiskt budskap alls. Men genom årens lopp har politiska händelser i min omgivning berört mig – t ex Paraplydemonstrationens krav för ökat demokratiskt inflytande i Hong Kong. Vi ser hela tiden hur ställen som spelar politisk musik stängs ner. Även händelser i USA, såsom skolskjutningar har påverkat mig. Det är farligt lätt att bli blasé. Men har man möjlighet att påverka bör man göra det, det känns mer angeläget nu än tidigare. Man kan säga att vi har vuxit in i vårt namn.

Framtidsplanerna inkluderar att sat-

sa mer på andra media, som att göra fler musikvideos. Även fler turnéer vore roligt tycker Fredrik Lindell, t ex till Europa. Den 9 december spelar Shotgun Politics på Fringe Club i Lan Kwai Fong, för "Build A Music School" välgörenhetskoncert. Nya gig publiceras på www.shotgun-politics.com.

FAKTA FREDRIK LINDELL

Familj: fru från USA, son 7 år och dotter 5 år

Bor nu: Quarry Bay

Aktuell med: 9 december, Build A Music School välgörenhetskoncert på Fringe Club, LKF

Tränar med gruppen: Alldeles för sällan! Hahaha!

Favoritartist: Tomas Haake, Meshuggah; John Bonham, Led Zeppelin; Mike Jack, lokalt Hong Kong-band Hungry Ghosts.

Önskeig: Att ha fått vara öppningsbandet för Nirvana 1992. Men ärligt talat, alla gig är roliga på sina sätt!



Från TV-såpor till paraplyrevolutionen

Cantopop är kinesisk popmusik med västerländska influenser och kantonesisk sång. Musikstilen har rötter från 50-talet men etablerades under 70-talet som signaturl melodier till tv-serier. Cantopopens storhetstid var 80-talet och början av 90-talet. De största artisterna från den tiden är Leslie Cheung och Anita Mui*) samt The Four Heavenly Kings, det vill säga Jacky Cheung, Andy Lau, Aaron Kwok och Leon Lai. De sistnämnda fyra herrarna dominerade underhållnings-

industrin under 90-talet och är fortfarande stora stjärnor inom musik och film både i Hong Kong och i Kina.

Klassiska Cantopoplåtar är ofta känslosamma och handlar om kärlek. Många av de populäraste låtarna är coverversioner av asiatiska eller västerländska hits. Just det lättsamma anslaget anses av många vara en av anledningarna till att musikstilen tappade i popularitet mot mitten av 90-talet då många upplevde stor osäkerhet kring Hong Kongs framtid.

De senaste 15 åren har Cantopopen återigen blivit mer populär. Numera har de flesta artisterna en parallell karriär i Kina där de sjunger på mandarin, så kallad Mandopop. Musikstilen har även breddats till att ta upp mer allvarliga teman. 2014 skrevs flera Cantopoplåtar om Paraplyrevolutionen och förhållandet mellan Hong Kong och Kina. Den mest kända är Upholdning an umbrella som framfördes av välkända artister bland annat Denise Ho Wan-see, Deanie Ip och Anthony Wong.

Vad är vad inom asiatisk popmusik

C-pop All kinesisk popmusik, innefattar Cantopop, Mandopop och Hokkien pop.

Cantopop Kinesisk popmusik på kantonesiska.

Mandopop Kinesisk popmusik på mandarin.

Hokkien pop, Tai-pop eller T-pop Kinesisk popmusik från Taiwan.

K-pop Koreansk popmusik.

J-pop Japansk popmusik.

*) Anita Mui är begravd på Po Lin Monastery (Big Buddha). Om man går in i Buddhan så ser man ett stort fotografi av henne på väggen och under det finns alltid mängder av blommor och andra gåvor till hennes ära.

Vad lyssnar Hong Kongborna på?



Christy Vad lyssnar du på för musik?

Jag lyssnar främst på amerikansk och västerländsk musik, exempelvis Bruno Mars. Jag lyssnar även på en del lokal musik som Eason Chen och Joey Yung.

Hur lyssnar du på musik?

Jag använder KKBox som är en lokal version av Spotify. De har den musik jag gillar och sätter samman bra topplistor.



Kevin Vad lyssnar du på för musik?

Jag gillar lugn musik och lyssnar inte på lokal kantonesisk musik utan föredrar musik från andra asiatiska länder. Jag gillar bland annat Eason Chan, musik från Kina på mandarin samt kinesisk folkmusik som Zhao Lei.

Hur lyssnar du på musik?

Jag använder KKBox samt QQMusic som Tencent ligger bakom.



Dan Vad lyssnar du på för musik?

Jag lyssnar främst på amerikansk hiphop och gillar bland annat Linkin Park. En lokal artist jag gillar är Eason Chan som gör Canto hiphop. Min mamma är från Taiwan och har introducerat mig till taiwanesisk musik, jag gillar framförallt Jay Chou och A-mei.

Hur lyssnar du på musik?

Jag använder KKBox, där hittar jag både den taiwanesiska musiken och den amerikanska hiphopen. Jag gillar även den lokala radiostationen 903.



Beverly Vad lyssnar du på för musik?

Jag lyssnar på lokal popmusik och amerikansk musik, bland annat Maroon Five. Jag lyssnar gärna på musik från Taiwan som ofta handlar om livet. En taiwanesisk artist jag gillar är Cheer Chen. Jag lyssnar även på Cantopop, låtarna handlar ofta om livsstil och kärlek. En lokal artist jag gillar är Joey Yung.

Hur lyssnar du på musik?

Jag använder KKBox och ibland köper jag skivor eller går på konserter. Den senaste konserten jag gick på var Joey Yung.



Dorothy och Cathy Vad lyssnar ni på för musik?

Vi lyssnar på västerländsk jazz, exempelvis Michael Bublé och Norah Jones. Vi lyssnar även på viss lokal kantonesisk musik som Leslie Cheung, hans 80-talslåt Monica är en favorit. Modern Cantopop tycker vi inte är lika bra som den från 80- och 90-talet.

Hur lyssnar ni på music?

MTV och Spotify. Vi går på en del konserter och musikaler, bland annat en konsert med Cantopopveteranen Frances Yip som gjort comeback.



Mumu Vad lyssnar du på för musik?

Jag lyssnar på västerländsk R&B och hiphop, exempelvis The Weekend. Jag gillar även remix och elektronisk musik utan sång.

Hur lyssnar du på musik?

Jag använder YouTube och Spotify.



Fotograf istället för DJ

Andrea lade bokstavligen talat världen för sina fötter redan från födseln. Hon föddes i Asien, växte upp i Europa och började sin karriär i Amerika. Från ungdomens drömmar om att bli DJ till en spännande karriär som fotograf då hon har arbetat med flera högprofilerade företag och personer.

Hemma i Borås upptäckte Andrea tidigt musiken och hon spelade både piano och fiol under skollåren. Jazzmusik har en särskild plats i hennes hjärta. Hon blev så bra på fiol att hon fick vara med och spela första fiol i symfoniorkestern i Borås. Andrea har en bred musiksmak som glider mellan klassiskt, jazz och funk och gillar t ex Pink Floyd, David Bowie, Chet Baker, Dana Washington, Massive Attack, Sly and The Family Stone m m. - Jag älskade att spela fiol i symfoniorkestern och min dröm var att spela fritt. Jag kunde ju tekniken men blev aldrig riktigt bra på att improvisera, jag var väldigt fast i mina noter och det störde mig. När jag var 15-16 år förstod jag att jag inte skulle bli något inom musik, konstaterar hon.

Från hobby till professionellt arbete
Andrea berättar att hon fick sin första kamera av sin styvfar när hon var 7 år och blev tidigt fascinerad. - Redan från början fotograferade jag mycket blommor, kompisar och hundar. Det gör jag fortfarande, medger hon. Någon riktig fotokurs blev det inte förrän hon var 17 år och då var det en kurs i svartvit fotografering. - Jag blev en riktig labbråtta och kunde spendera timmar i mitt mörkrum, säger hon och ler nostalgiskt. Jag hyrde in mig hos

en kille och kunde stå där och jobba fram mina alster, gärna med hög musik på. Det var en speciell känsla som jag kan sakna ibland, spänningen att vänta och se resultatet av det jag hade fotograferat och hoppas att det skulle bli så bra som jag hade tänkt mig. T o m lukten av de starka kemikalier som användes då kan jag få positiva associationer till. Vid 18 års ålder köpte Andrea sin första fina kamera. Hon var då utbytesstudent i San Diego och hittade den fina kameran på en loppmarknad där. Säljaren hade inte riktigt koll på kamerans värde så Andrea fick med sig en dyrgrip hem. -Jag var verkligen förtjust i mina systemkameror och det har blivit många genom åren. Jag har sparat alla mina kameror och har väl ett 20-tal totalt som ligger i tryggt förvar hemma i Stockholm, berättar hon. Jag var sen med att börja fotografera digitalt. Jag minns att jag plåtade hela Svedbergs-katalogen år 2002-2003 på diafilm. En del kunder jobbade fortfarande med film på den tiden, som t ex Kosta Boda. Numera jobbar jag enbart digitalt. Men precis som inom andra branscher kan man ana en retrotrend även här, många modefotografer och arkitektfotografer har gått tillbaka till att arbeta analogt, säger hon.

Snabba fakta:
Född: Sydkorea, adopterad och uppvuxen i Borås med mor, far och storebror.
Bor nu: Sai Ying Pun på Hong Kong-ön tillsammans med make Joakim och dotter Edith 7 år sen augusti 2017.
Bodde senast: Vasastan i Stockholm.
Utbildning: London College of Printing; Professional Photography Programme samt Bergs School of Communication i Stockholm.
Tidigare uppdrag: Bel Air Magazine i Los Angeles, IKEA, Ellos, Panos Emporio, Swegmark of Sweden, Svedbergs, Cross Sportswear, Eton Shirts, Aftonbladet, Bonnier, Stockholmsmässan, Cancerfonden och Kungafamiljen samt styrelseledamot år 2007-09 i föreningen AKF för adopterade barn från Sydkorea.
Mest nervösa uppdraget: Att fotografera Kronprinsessan Victoria för beskyddarbilden för Cancerfondens Rosa Bandet-kampanj mot cancer, då Kronprinsessan Victoria är kampanjens officiella beskyddare. -Jag vet inte varför jag var så nervös just då, men det var jag, säger Andrea.

Högsta önskan: En egen utställning med mina egna bilder tagna i Sydkorea och Sverige i syfte att visualisera min verklighet och mitt ursprung för en bredare publik. Det vore fantastiskt!



Edvard Månsson på en av många spelningar i Kina.

Pop-stjärna i Kina?

Jag flyttade till Kina för att plugga mandarin 2012 och bosatte mig då i Dalian, Liaoning i nordöstra Kina. Där läste jag kurser på universitet, men började också kvällstid uppträda på små barer runt om i staden som jag även tidigare gjort lite i Sverige. Efter ett antal spelningar träffade jag en agent som ville hjälpa mig komma in på företagsgigg och framförallt bröllop. Min kinesiska var redan helt okej, så jag utvecklade en repertoar på mandarin vilket blev mycket populärt bland hennes klienter.

Jag blev ofta rekommenderad vidare av gäster vilket ledde till att jag under en pe-

riod uppträdde på ett par bröllop i veckan runt om i Dalian, Shenyang och Beijing under 2012 och 2013.
Under senare år har jag bott i Huizhou, Guangdong där jag fortsatt uppträda när jag kunnat. Nu är jag bosatt i Hong Kong sedan ett par månader tillbaka och har spelat lite även här. I januari kommer man förmodligen kunna se mig spela under Volvo Ocean Race.
Vid intresse för spel och sång på sitt nästa event är man välkommen att kontakta mig direkt via epost edvard.mansson@gmail.com.



ANDERS, SOM KÄNDE BRUCE LILLEBROR ROBERT, TRÄFFADE BRUCE FÖRSTA GÅNGEN PÅ EN DIM SUM-RESTAURANG I TST



"PURE MAGIC"



ANDERS SPELAR OCH SJUNGER QUANTANAMERA FÖR BRUCE LEE I PAUSERNA UNDER FILMSPELNINGEN.



ÖVERST: ANDERS LÄNGST TILL HÖGER I BILD OCH MARTIN BOOTH BREDVID. NEDERST: THE KONTINENTALS MED ANDERS SOM TVÅA FRÅN VÄNSTER.



WOW



BRUCE LEE TILL ANDERS: "GWEILO, ARE YOU FREE TOMORROW?" ANDERS VAR LEDIG, VILKET LEDDE TILL ROLLEN SOM "THE GWEILO VIL-LAIN" I FILMEN WAY OF THE DRAGON.



Anders Nelsson, Hong Kongs mest kände svensk

Anders är äldste sonen till Solveig och Daniel Nelsson, ett par som i slutet av 1940-talet flyttade till Changsha i Hunanprovinsen i Kina för att arbeta som missionärer. Tiden i Hunan blev inte långvarig utan Mao förpassade dem ut ur landet i slutet av 1949. Anders var då bara drygt 3 år gammal.

Familjen Nelsson, som då bestod av mor, far, Anders och lillebror Staffan, fick 48 timmar på sig att lämna Kina och tog sin tillflykt hem till Sverige för att sedan anlända i Hong Kong den 18 november 1950. Paret tjänstgjorde först på Nordiska kristna buddhistmissionen i Tao Fong Shan i Shatin och sedan på Lutherhjälpen. De fick ytterligare 3 barn i Hong Kong och övriga familjen flyttade vidare till Penang i Malaysia 1963 och sedan Singapore, Sydafrika och tillbaka till Sverige. Anders däremot vägrade att flytta med till Penang och stannade kvar själv i Hong Kong med ordnat förmyndarskap. Under utlandsstationeringen åkte familjen hem vart 5:e år - med båt - till Göteborg och Falköping och stannade i Sverige 1 år varje gång. Båtresan var ett äventyr i sig, den tog

6-7 veckor och passerade många exotiska platser, genom Suezkanalen och med slutdestination i Marseille eller Genua varifrån familjen tog tåget genom Europa till Sverige. Barnen fick plats i lokala skolor under året i Sverige.

Militärtjänst och folkparksturné i Sverige

Anders började med musik i tidig ålder och startade flera band som hade låtar på 10-i-topp-listan i Hong Kong då han fortfarande gick i skolan. Ett av banden var The Continentals som dessutom gjorde två singlar. När Anders fyllde 18 år fick han från domkyrkan i Uppsala (där alla missionärer var registrerade på den tiden) via sina faster i Halland och pappa i Singapore, ett brev som sade att

han skulle infinna sig för militärtjänst i Sverige. Konsuln var på semester och en lokal administratör sade - felaktigt - att han måste infinna sig för att få behålla sitt svenska pass. Sagt och gjort, Anders tog sig till inskrivningskontoret i Norrtälje där man blev minst sagt överraskad över sin långväga rekryt, samt irriterad över hans dyra resekvitton. Vad f-n tog du inte bussen för? undrade en ohyfsad inskrivningsadministratör och Anders som var missionärsbarn och aldrig hade hört någon svära på svenska blev helt chockad. Karriären som morsetelegrafist blev kortvarig. Klagomål om att han pratade konstiga språk i sömnen och att han var oduglig i att hantera k-pist resulterade i en frisedel efter 3 månader, vilket i 60-tallets Flower Power-atmosfär var ganska

åtråvärt. Nästa anhalt blev Arbetsförmedlingen i Stockholm där han lyckades få ett uppdrag som ersättningsbasist i bandet Cool Candys i Skara. Anders var uttryckligen förvånad över att så många som 14,000 människor dök upp till spelningarna på folkparksscenerna där ute i skogen. Även publikens engagemang för sånger som "Gulligullan ko ko som en gök, ko ko", förvånade honom. Det blev en hel säsong ute i folkparkerna med allt vad det innebar av enhetliga scenkläder, fulla människor och "dansbandsmusik" - vilken kulturchock för en ung man som redan var etablerad popstjärna hemma i Hong Kong! Arvodet var dock generöst men när folkparksturnén var över så åkte Anders direkt tillbaka hem till Hong Kong igen.

Blond popidol på 60-talet

Sedan dess har Anders varit Hong Kong trogen och livet har varit och är fortfarande fullt av musik och musikrelaterade engagemang. Anders är en stor kändis i Hong Kong och förutom Bruce Lees film har han medverkat i diverse TV-shower, bland de mest kända - och fortfarande populära med hög click rate - är HKTVBs reseprogram. En TV-serie med 3 program a 30 minuter då Anders är ciceron på rundresa i Sverige.

MER OM ANDERS:

<https://www.facebook.com/OfficialAndersNelsson/>
<http://www.andersnelsson.com/>
 Nästa gig: 23 december i QRE Plaza, 9/F, Wanchai

SNABBA FAKTA OM ANDERS

Namn: Anders Gustav Nelsson
Född: År 1946 i Berkeley, CA, USA där föräldrarna läste engelska och kinesiska som förberedelse för missionärstiden i Kina.
Bor: Yuen Long, kontor i Fo Tan.
Familj: Fru från Hong Kong, 3 syskon i Sverige och 1 syskon i England.
Instrument: Gitarr och bas.
Språk i kunskapsordning: Engelska, svenska, kantoniska och mandarin.
Jobbat/jobbar som: Sångare, musiker, låtskrivare, skådespelare, TV-värd, musikonsult, evenemangsarrangör, VD, DJ, författare samt konsertarrangör åt Elton John, Bob Dylan, B.B King m fl.
Spelat i följande band: The Continentals, Ming, Cool Candys, Gingerbread, Infinity, The Stray Katz.
Medverkat i följande filmer: Anders har spelat i ca 12 filmer där den mest spektakulära är Way of the Dragon 1972 med Bruce Lee. Han har även gjort musik till ca 23 filmer. Anders fick äran att spela Bruce Lees rektor Father Andrew i filmen Bruce Lee, My Brother, regisserad av lillebror Robert Lee. Den senaste filmen Anders medverkat i är aktuell på bio nu och heter Chasing the Dragon.
Kuriosa: Anders gick i samma klass som Martin Booth, författaren till boken Gweilo, på King George V School i Hong Kong och även i samma klass som Lisbeth Claesson på Nordhemskolan i Göteborg under ett av besöksåren i Sverige.

Bira, barer och bra musik

Alla har väl någon gång velat vara en riktig rockstjärna: stå på scenen i 120 decibel och headbanga, stagediva ut i publikhavet, dra vidare i limousine, upp med två dussin scandal beauties för efterfest i hotellsviten, slänga ut TV:n genom fönstret utan att ha öppnat det, etc etc. För att sedan vakna upp nästa eftermiddag, sätta på sig de mörka solglasögonen, och traska ut till limousinen igen, medan managern stannar kvar och betalar notan. Allt detta kan man i princip göra i Hong Kong, även om Bulletinens redaktion kraftigt avråder från till exempel TV-tricket.

Om man däremot gillar både musik och dryck (även till viss del mat, fast mestadels dryck), men känner att det räcker med att bara nästan vara en rockstjärna, typ mer av en diggare eller hangaround, då finns det ännu större möjligheter för en riktigt lyckad helkväll här i staden. Bulletinens Mat- och Dryckesredaktion har under det senaste halvåret titt som tätt varit ute och rullat hatt på stan, och kartlagt en del av kvällslivet som kombinerar musik med ädla drycker.

“A very cool disco”, sa Bill. “A cool discovery”, sa Bull.

Hong Kong har något för varje smak och tycke. Från internationellt konkurrerande hippa nattklubbar som Dragon-I, till de mer exotiska Wan Chai-klubbarna (Wan Chai går numera även under namnet “Central East” i ett försök att rätta till sitt rykte). Från Lan Kwai Fongs myriad av barer som alla försöker överrösta varandra, till riktigt coola live jazz-klubbar

med en imponerande repertoar av artister, såsom Foxglove. På vissa ställen, som t.ex. tisdagskvällar på Peel Fresco i SOHO, kan man till och med själv visa upp sina sångkonster. Och där har vi hört i princip allt, från typ en American Idol-vinnare till något som mer lät som en hes tondöv mul-och klövsjuk kossa (de flesta modiga är dock förvånansvärt sång- och röstbegåvade). I övrigt så gör ju även den geografiska närheten till Filippinerna att det finns massor med Filipino-band som för det mesta spelar bra covers, med en speciell koncentration till just Central East-distriktet.

Vi skall dock inte glömma bort den andra viktiga variabeln i det hela: drycken! Man vill ju inte riskera att dö av vätskebrist under en aktiv utekväll, men samtidigt måste ju drycken gå lite hand i hand med musiken, den allmänna atmosfären och resten av klientelet. En kväll på Dragon-I är ingen riktig kväll utan typ en 3-liters Belvedere, medan på Amazonia passar det bättre med San Miguel på flaska eller en enkel gin & tonic. I LKF verkar Jägermeister ha skaffat sig någon sorts oförklarligt hög marknadsandel, medan på

de mer sofistikerade förrättningarna så är det cocktail som gäller – ibland “one of a kind in the world” som Crazy Monkey på The Optimist.

”En kossa som spelar och sjunger”, sa Bill.
”En muusiker”, sa Bull.

Då musiksmak och preferenser vad gäller atmosfär och drycker skiljer sig så markant åt oss alla emellan, så tänkte vi inte göra någon rangordning i månadens Bulletinen. Här följer således en allmän beskrivning av några representativa (och i vårt tycke bra) uteställen beroende på vad man letar efter.

Till nästa gång, framåt marsch!

//måns

	Ställe	Beskrivning	Musiktyp	Dryck
Livemusik med mat	Foxglove 6 Duddle Street Central Tel: 2116 8949	Exklusiv speakeasy med live musik varje kväll. Helskön atmosfär. Fransk-inspirerad meny. Boka bord!	Jazz och blues etc	Vin till maten. Cocktails – t.ex. Decrypted Zombie
	Iron Fairies 1 Hollywood Road Central Tel: 2603 6992	En design man inte hittar någon annanstans, inklusive 10,000 fjärilar i taket (som man inte ska ta på...)	Jazz och blues	Cocktails – prova Martinis
	Blue Butcher 108 Hollywood Road Central Tel: 2613 9286	Steakhouse, med weekend brunch inklusive live music och free-flow champagne	Blandat – alltid bra	Cocktails även här – Negroni Cubano
Nattklubb med livemusik	Amazonia 15 Luard Road Wan Chai Tel: 3579 2653	Livemusik varje kväll från kl 20. Lite obskyrt klientel, men bästa Gun’s N Roses coverbandet på planeten	Rock covers	Flasköl, eller ganska dåligt blandad GT
	Joe Bananas 23 Luard Road Wan Chai Tel: 2537 4618	Granne med Amazonia, men lite mer städat, lugnare och en trevligare bar som man med fördel kan hänga i	Rock och pop covers	Här kan man dricka allt från öl till mojitos
Barer med livemusik	Peel Fresco 49 Peel Street Central Tel: 2540 2046	Enkelt opretentiöst och trevligt ställe... Och fokus är på just livemusik inklusive “open mic jam” på tisdagar	Ibland jazz, ibland rock, ibland pop eller annat	Vin, öl eller drinkar
	The Wanch 54 Jaffe Road Wan Chai Tel: 2861 1621	Ett enkelt och trevligt ställe, ofta med flera band per kväll – förfriskade fransmän livade upp vår senaste afton där	Från akustiskt till rock’n’roll	Fokusera på ölen
	Dragon-I 60 Wyndham Street Central Tel: 3110 1222	Är detta HK’s see and be seen venue #1? Lika populärt som alltid, med stort fokus på att, just det, “be seen”... Dyrt!	R&B, Hiphop, House	En flaska Belvedere? Annars bara en dyr drink
Barer med DJ	Drop 39 Hollywood Road Central Tel: 2543 8856	Lite undanskymd i källaren ligger denna klassiska nattlubbs-ikon. Cool mix mellan club och bar	House music etc	Champagne eller shotbricka
	The Optimist 239 Hennessy Road Wan Chai Tel: 2433 3324	Mycket trevlig restaurang i flera våningar – baren är på bottenvåningen. DJ som brukar spela fredag/lördag	Modernt - blandat	Crazy Monkey –en speciell GT framtagen för svenskkolonin
	Misty’s 68 Lockhart Road Wan Chai Tel: 2503 0080	HKs bästa sportbar? Trevlig personal som leds av barmanagern “KC”. Happy hour från 9.00 till 21.00 varje dag	Allt från 80/90-tal till det senaste	Boulevardier – utlärdd av en falang inom svenskkolonin
Barer med musik	The Keg 30 D’Aguilar Street Central Tel: 2810 0369	Mitt i Lankan ligger detta vattenhål, som man ibland trillar in på efter midnatt när omdömet är lite tvivelaktigt	Blandat	Jägermeister-Red Bull combination shot
	Quinary 56 Hollywood Road Central Tel: 2851 2272	Hit går man om man har lite bättre omdöme. Cool cocktail bar med trevlig interiör och atmosfär i största allmänhet	Lounge	Churchill Daiquiri (finns ej på menyn) eller Dark & Stormy

En helkväll i musikens tecken

Är du musikintresserad och vill bli underhållen medan du tar en öl eller två. Eller känner du för att dansa loss inpå småtimmarna. Bulletinen offrar sig och gör en rejäl runda på stan för att ge dig en perfekt melodiös helkväll.

20:00 Salisbury Road

Vi börjar kvällen på Kowloonsidan, möter upp på Salisbury Road i TST. Här ligger en rad restauranger som alla levererar live-band av olika slag. Kanske inte världens kvalitet på varken band eller ljud men å andra sidan inte sämre än en en hel del afterski's man besökt genom åren. Här spelas hissmusikversioner av Billy Jean, Killing Me Softly men den här kvällen får vi faktiskt höra en lite toppig variant av Lady GaGa's Bad Company. När vi precis avslutat den ganska dåliga Mohjiton drar en tveksam version av I Will Always Love You igång. Vi beslutar oss för att gå vidare men precis när vi betalat drar bandet igång en rätt grym variant av Another One Bites the Dust. Till tonerna av Queens klassiker går vi vidare.

21:30 Ned Kellys Last Stand

Klockan visar strax efter nio och vi går mot Ashley Road och Ned Kellys Last Stand. När du kliver in på Ned Kellys Last Stand så känns det som du helt magiskt förflyttas till en jazzklubb på en bakgata i New York eller London. Det är rufft, enkelt och hemtrevligt på samma gång. På den märkligt byggda scenen liras det jazz varje kväll från 21:30. Kvällens höjdpunkt är ett ihärdligt trumsolo. Inte ett sånt där långt segt trumsolo som på hårdrockskonser-

terna på 80-talet. Utan en svängig slagserie nästan hypnoserande slagserie av en liten ihärdig man i 60-års åldern.

Ca 40 minuter senare tar bandet paus och vi avslutar våra Carlsberg, knaprar i oss det sista av nachotallriken och drar vidare, nu över till Hong Kongsidan.

23:00 Amazonia

Vi tar oss till Lockhart Road. Gatan som kanske skänker Hong Kong de lite sämre ryktena. Men det är också en gata full av musikställen. Vi styr stegen till Amazonia. Denna klassiker i Wan Chai som levererar livemusik varje kväll. Känner du för att hoppa i takt till välkända rockklassiker i bästa after-ski-stil så ska du styra hit. Men förvänta dig inte bara Hotel California, här spelas riktigt bra Led Zeppelin-covers och för att inte tala om Gun's n'Roses. När de drar av November Rain så glömmar man de fulla affärsmännen och de arbetande flickorna i korta kjolar. Det är riktigt bra.

Vi skrålar med i Sultans of Swing och Sweet Child of Mine. Det är ett härligt drag. En kostymklädd man i 40-årsåldern i full kontorsuniform och med dataväskan på ryggen vinglar runt i en märklig dans där han balanserar en stor stark i takt med trummorna, han lyckas sisådär. En annan man, iklädd mjukisbyxor och t-shirt

diggar som förhäxad till gitarristens Dire Straits-riff. Det är tokigt, blandat och rätt kul. Men vi ska vidare så vi suger i oss den sista ölen och lämnar ensamma och glada affärsmän bakom oss och går vidare längs Lockhart Road.

24:00 The Wanch

The Wanch firade 30 år för en månad sedan. Och det finns en anledning till att de hängt med så länge i Hong Kong. Här spelas det varje kväll, allt från tung blues till brittisk energisk Ska. Vi har precis tagit en liten kort paus och petat i oss lite snabbmat i orientens tecken och är laddade på nytt. Det är knökfullt inne på The Wanch men vi tränger oss in. Och herregud vilket drag det är. På scenen står en stor, brittisk kille rakad skalle, Fred Perry piké, blå jeans och Dr Martens på fötterna. Typisk speedmetal-stil vad gäller rösten men musiken är postpunk. Runt oss far folk runt i en galen dans, in i stolar, in i folk. Det är 100% energi. Vi trycker oss fram till baren. Vi snirklar oss förbi bandet, förbi galendansarna och till slut, i säkerhet vid baren. Underbar stämning. Efter en stunds paus drar nästa band igång. En slags 80-tals pastish som för tankarna till tonår, Simple Minds och spretlugg. Fast i modern tappning. Bandet spelar stilsäkert och bra.

01:30 hemgång

Klockan kryper mot småtimmarna och vi börjar fundera på refrängen. På vägen mot taxibilarna går vi förbi Amazonia igen. Lapp på luckan förkunnar Full House. Troligtvis gäller det bara vissa. Ut på gatan strålar Cranberries gamla dänga Zombie och vi är nästan på väg att gå in dit igen. Men som Johan Rheborgs alterego Morran säger "det är en da i mornn å". Vi viftar på taxi och åker hem, trötta och rätt nöjda.



Tillväxtbolag expanderar i Asien via Going Global-programmet

På temat musik är Spotify ett av de mest kända svenska exemplen på internationellt framgångsrika start-ups, som nu inspirerar en ny generation entreprenörer att söka sig ut i världen. Som en del i uppdraget från svenska regeringen att stötta tillväxtbolag, har ett program kallat Going Global lanserats i samarbete med SISP (Swedish Incubators and Science Parks), Vinnova, ALMI Företagspartner AB och svenska start-up-hubbar.

Nuförtiden har många små bolag en global marknad från dag 1, men saknar internationella kontakter och erfarenhet. Inom ramen för Going Global-programmet erbjuds de coaching i en inkubator i Sverige kallad "LEAP", som därefter följs av "Catalyst", som kopplar samman bolagen med marknader utomlands. I Hong Kongs fall kan detta innebära kontakter med investerare, kunder och partners. Programmet är öppet att söka för bolag som är i en kommersiell uppskalningsfas. Hong Kong är en av fokusmarknaderna



när bolag skall växa i Asien, varpå Business Sweden i dagsläget för dialog och stöttar flertalet företag i nära samarbete med våra 13 övriga kontor i Asien som finns i Tokyo, Seoul, Beijing, Shanghai, Taipei, Hanoi, Bangkok, Singapore, Jakarta, Kuala Lumpur, New Delhi,

Bangalore och Manilla med över 150 anställda konsulter i regionen. För närvarande arbetar vi med två bolag som erbjuder revolutionerande digital teknologi inom bl a det snabbväxande området VR (Virtual Reality) och AR (Augmented Reality).

Business of Design Week

Den 5-7 december besöker Prins Carl Philip Hong Kong. Syftet med besöket är att främja svenskt näringsliv samt lyfta svenska intressen inom design och utbildning. Business Sweden står värd för företagsdelegationerna som medföljer under besöket. Teknikföretagen tar med sig följande innovativa företag som ställer ut i paviljongen på Hong Kong Conference and Exhibition Centre: Kinnarps, H&M, Strawbees, Gränsfors Bruk, Butong, Frinab/NUD Collection och Livsdal.



Kontakta oss så berättar vi mer om Hong Kong som marknad och hubb i Asien, samt hur vi på Business Sweden kan hjälpa till med rådgivning och kontakter för att underlätta en framgångsrik etablering och tillväxt.

Van, Carrie och Johan

eicó

Paints that don't
cost our earth



Josephine rockar loss

Josephine Persson bor i Hong Kong sedan ett år tillbaka och självklart SWEA-medlem. Dagtid jobbar hon i restaurangbranschen samt med elektronik och på kvällstid hittar du henne på olika musikscener i Hong Kong.

Musik har endast varit en hobby för mig och ett bra sätt att träffa nya människor. Så länge jag kan minnas har piano varit mitt favoritinstrument att spela. För tillfället försöker jag lära mig elgitarr.

Innan jag flyttade till Hong Kong, för lite mer än ett år sedan, bodde jag i London där jag spelade i olika band. När jag flyttade till Hong Kong försökte jag hitta ett coverband för *old school rock*, men det enda bandet som sökte efter en ny sånga-

re var ett heavy metal band vilket blev en ny musikupplevelse för mig! Numera spelar jag i tre olika band i Hong Kong. Två av banden, The Prowlers och The Shepherds of Fire, spelar covers från bl a Iron Maiden, Metallica, Judas Priest, Black Sabbath, Motörhead m fl.

Mitt favoritställe för livemusik är definitivt The Wanch i Wan Chai, där man får se alla möjliga olika band och musikgenrer, inklusive mina band.

För drinkar och bra stämning skulle jag rekommendera The Music Room at Potato Head, Pontiac och Duddles.

Josephine Persson, 30 år, gift och självklart SWEA-medlem

Världsmötet i Perth blev en succé!

Under tre världsmötesdagar träffades över 200 Sweor från hela världen i Perth, Australien. Programmet var gediget och engagemanget och aktiviteten var på högsta nivå. Under dag ett besökte vi Fremantle och ett lokalt fängelse, åt gott, hade välkomstmingel med en traditionell ceremoni av Ingrid Cumming, som kallade andar och förfäder att vaka över oss. Under dag två träffades vi i region Asien, utbytte idéer och tankar samt gick igenom donationer, sponsring mm. Den



Bild: Tina Täck

sista dagen var det världsmöte för hela slanten med massor av intressanta föreläsare. Jag hängde även med på efterresa till Margaret River vilket var en höjdare med bland annat besök på vingårdar och gallerier, valsafari, känguruspaning och mycket mer.

En helt fantastisk resa som jag önskar alla Sweor i Hong Kong fått uppleva.

Tina Täck, ordförande

Läs mer om världsmötet på www.swea.hongkong.org

VÄLKOMNA ATT FIRA

LUCIA

LÖRDAG 9 DECEMBER KL 16.00
ST JOHN'S CATHEDRAL

Välkomna till traditionellt Advents- och luciafirande med SWEA, Svenska kyrkan och Sveriges generalkonsulat.

Luciatåg, körsång, lussebullar, glögg m m i vackra St John's Cathedral på 4-8 Garden Road i Central. Fritt inträde, välkomna!

Sveriges generalkonsulat Hongkong
SWEA Svenska kyrkan



Var är brudarna?

Ja antagligen på den årliga julmiddagen på FINDS. Har du inte redan bokat din plats så släng dig på mailen och boka direkt. Missa inte svensk sill, lax, köttbullar, pepparkakor, glögg och annat gott. Dessutom antagligen Hong Kongs trevligaste sällskap. Den 11 december klockan 19.00

Pris: 500 HKD (550 HKD för icke medlemmar)
Maila till: sweahongkong@gmail.com

På gång i Sverigeläget

Den 5–7 december är det Business of Design Week som bl a besöks av Prins Carl Philip och flera svenska företag. Syftet med besöket är att främja svenskt näringsliv samt lyfta svenska intressen inom design och utbildning.



Ung Svensk form

Ung Svensk Form är en arena för ung design med målet att öka kunskapen och utvidga omfattningen av ny, innovativ svensk design och att nå nya målgrupper. Besök utställningen och träffa två unga svenska designers - Evelina Kollberg och Karin Bodin. Ung Svensk Form hittar du i svenska paviljongen i HKCEC (Hong Kong Convention & Exhibition Centre).

Utställningen Swedish Dads i Elements

Fotoutställningen Svenska Dads – by Johan Bävman - utforskar hur svenska pappor ser på den moderna manliga rollen i kontrast till den traditionella stereotypa föräldrarollen. Utställningen visas på WaterZon, Element, 1 Austin, Road West, Kowloon, från 7 till 17 december 2017.



Den svenska filmen

A Holy Mess (på svenska: En underbar jävla jul) är en komedi av Helena Bergström som hade premiär den 13 november 2015 i Sverige. Filmen visar hur relationer blir ansträngda på julaften i en modern svensk familj.

Fredagsmys

Har du haft en lång vecka på jobbet? Eller har du hängt över skolböckerna hela veckan? Känner du för att mjukstarta din helg och spendera lite kvalitetstid med dina vänner och familj? Häng med på Fredagsmys med svensk filmvisning och gratis svenska snacks på K11 Piazza, Tsim Sha Tsui, den 8 december 2017 mellan kl 16 och kl 21.



Är det viktigt att fira Lucia?

Vi svenskar älskar Luciafirande, och det börjas tidigt. Från förskola och genom hela livet så lussar vi. Sjunger vi inte själva så finns vi med i publiken och känner pirret när man bara hör sången, innan man ser själva luciatåget. Det är härligt och det är stort på något sätt.

Jag tänker att om inte Lucia stod för något djupt och viktigt så skulle luciatåget vara tvunget att sjunga väldigt bra, eller vara extremt vackra eller på något annat sätt väldigt speciella. Men det är ju precis tvärtom! Många luciatåg sjunger halvbra, de som går i i luciatåget är väldigt vanliga människor med väldigt vanliga liv. Och ändå... när vi hör de första tonerna... när hon kommer med sina tärnor, stjärngossar och tomtar... Det känns, jag blir både rörd och berörd.

Kan det vara så att luciafirandet är så viktigt för oss för att det anknyter till vår kultur och vårt sätt att tänka på så många sätt? Jag tänker så här: Luciaberättelsen om den enkla flickan som vågar stå upp för sin egen tro och uppfattning mot den mäktiga rike mannen, vi gillar ju såna exempel.



Bild: Lena Löfving

Missa inte Luciafirandet i St John's Cathedral, lördag 9/12 kl 16.00. Här jobbar hela svenska gemenskapen i Hong Kong tillsammans för att alla ska få känna äkta luciasträmning. Välkommen!

Vi gillar också att göra saker tillsammans, det är viktigt för oss att alla får vara med och att man får välja om man vill vara tomt, tärna eller lucia, tänk på alla förskolor där alla barnen får vara lucia... -ja det är så vi är. Vi tycker om att fixa och arrangera, vi lägger ner massor med tid på att välja låtar, sångövningar, och övar massor på att gå sån där konstig lucia-gång. Och tänk så många som ska baka, fixa med kaffe och se till att alla är informerade. Ja det blir många möten innan hon kommer vår Lucia, och möten gillar vi också!

Till sist kanske det ändå handlar om det som är svårast att sätta ord på... vi gör det här, vi firar Lucia för att det känns rätt. Jag tror det där är det viktigaste, vi firar Lucia för att det känns. För att vi känner något när vi gör det. Orden vi beskriver med förminskar ofta själva upplevelsen. Jag tror det räcker att konstatera, vi känner när vi firar Lucia. Att känna är ett bevis på att man lever.

Varmaste hälsningar
Gustav Jacobsson
Svenska kyrkans präst i Hong Kong

En jul i Hong Kong som om du vore hemma

Vill du få till ett perfekt julbord här i Hong Kong? Vi har i stort sett allt du behöver för att julen ska bli precis som hemma i Sverige. Nästan. Vi kan inte lova snöslask och nollgradigt. Men det mesta förutom det.

Unit 523, 5/F, Star House, No.3 Salisbury Road, Tsim Sha Tsui.
Tel: 2312 1919 | www.sverigeshoppen.com
Måndag–lördag 10:00–20:00, söndag & helgdag stängt



 **SVERIGE SHOPPEN**

JULLUNCH @ FINDS

Äntligen är julen här! Traditionsenligt så anordnar Handelskammaren en jullunch för att avrunda ännu ett härligt år. Detta år blir det på självaste Lucia den 13:e december på FINDS i TST. Jakko Sorsa kommer komponera en klassisk julmeny och till det kommer det självklart finnas glögg och snaps.

Var? FINDS – The Luxe Manor, 39 Kimberley Road, Tsim Sha Tsui
När? Onsdagen 13:e december
Pris? 495 för medlemmar, 595 för icke medlemmar.
Anmälan sker på handelskammarens hemsida, www.swedcham.com.hk



**Vi på SwedCham önskar alla
en riktigt god jul så ses vi igen i
januari!**



För att läsa mer om våra event och annat som är på agendan, besök vår hemsida: www.swedcham.com.hk



Paints that don't cost our earth

eicó

Från en högtid till en annan

Halloween i Discovery Bay

Den 31 oktober gick några av oss i Discovery Bay trick or treat tillsammans som en svenska-skolan-grupp. De som inte ville gå var kvar på skolan och hade undervisning.

Härom torsdagen läste och följde en grupp på SIS recept, resultatet blev chokladbollar som samtliga elever, föräldrar och helpers inbjöds att avsmaka.

Luciaträningen är i full gång. Vi är imponerade av alla skönsjungande barn och ser fram emot både vår egen julavslutning samt luciatåget i S:t John's Cathedral där flera av våra elever kommer närvara.

Tips för att hålla svenskan levande

För att hålla svenskan levande i hemmet är det perfekt, förutom att prata svenska, att som förälder tillsammans med barnet innan läggdags läsa en bok på svenska tillsammans. 10 minuter flera dagar i veckan gör mycket för språkutvecklingen. Det finns även flera program på nätet som barnen kan kolla in, urskola.se har bl a bokstavsjakten som är bra för nybörjare samt för 5–8 åringar. Lilla aktuellt via SVT är också bra, kanske titta på tillsammans och prata om vad man sett?

Varsin julkalender

För att hjälpa till ytterligare med svenska språket får våra elever varsin julkalender från svenska skolan till 1 december. Årets julkalender på SVT heter "Jakten på tidskristallen" och är enligt SVT ett spännande och juligt sci-fi-äventyr.



Radiokalendern heter "Marvinter" och beskrivs av sverigesradio.se som "Ett äventyr fullt av väsen, snö och magi! Marvinter är en spännande julkalender i 24 delar som handlar om Hugo och hans farmor som ska fira jul på ett pensionat långt upp i norr. Men det blir inte så lugnt som farmor har lovat. Pensionatet är nämligen fullt av märkliga väsen och den mäktiga Maran smider onda planer..."

Vi välkomnar fler barn!

Om ditt/dina barn ännu inte går i svenska skolan, tveka inte utan anmäl er redan idag svenskaskolan.hk Vi tar emot nya och gamla anmälningar till vårens undervisning. Tyngdpunkt under våren, för framförallt de lite äldre eleverna, kommer att ligga på att läsa, förstå samt kunna uttrycka sig i skrift.

God Jul och Gott Nytt År från
Carina, Maria, Hanna, Melissa, Elvira, Aijla och Malin

Phoenix Wills

Do you have a Will?

Have you appointed guardians for your children?

What happens if the breadwinner in your family is critically ill or in a coma and unable to provide? Who should inherit your assets if you and your immediate family are all fatalities in an accident? Wills are one of the most important documents you will ever sign, ensuring that your loved ones are looked after financially and in terms of guardians for your children.

W: www.phoenix-wills.com E: info@phoenix-wills.com T: 3100 0101



HKCCSE – Hong Kong Chamber of Commerce in Sweden

HKCCSE, som är en nyetablering av organisationen RSHKS (Royal Sweden Hong Kong Society) från 1984, registrerades i mars och lanserades i augusti 2017 med pompa och ståt i Stockholm. Huvudkontoret ligger i Stockholm med regionkontor i Malmö/Lund. Ambitionen är även att etablera en avdelning för norra Sverige med säte i Umeå. Arbetet kommer att inriktas på att öka affärsutbytet mellan våra regioner.

HKCCSE i Sverige samarbetar med SwedCham men även Business Sweden och Generalkonsulatet i Hong Kong. Den första årliga delegationsresan sker nu i början av december och deltagarna från Sverige kommer att göra en rad företagsbesök med start i Hong Kong Science and Technology Parks samt även delta på Hong Kong Forum, BODW och galamiddagen.

För mer information om HKCCSE
www.hongkong.se
kansli@hongkong.se

Chalmers alumninätverk i Hong Kong!



Nätverket CING har funnits sedan 1907 och är det största kamratnätverket i Norden med 13 000 medlemmar. I Hong Kong & Macau finns det drygt 70 Chalmerister och vi är redan ca 20 som är med i nätverket. CING i Kina har fler än 200 medlemmar. Målet med nätverket är att ha ett vänskapligt och socialt umgänge för medlemmar som delar liknande intressen.

Kontakta Van Hoang, M03 om du är Chalmerist och vill ingå i CING nätverket i Hong Kong.
 Van Hoang, mobilnr: +852 90167282,
 email: van.hoang@gmail.com,
www.cing.se

I blickfånget

Shopping



Juligt knäcke

Sverigeshoppen börjar fyllas med julens måsten, såsom skinka, dryck och godis m m. Något som jag skulle vilja slå ett extra slag för är dock WASA Kanelknäcke, 38 HKD. Gott att äta till både tomtegröten med skinka eller ost på, eller varför inte till ostbricken?



Dubbel jullycka

Röda Double Happiness ljus från G.O.D. Finns i olika storlekar (small, medium, large), från 75–145 HKD



Julgransfint

Julgransdekorationer från The Lion Rock Press (www.thelionrockpress.com) för 350 HKD.



Jullimmat

Nu i pepparkakshusmonteringstider, slipp bränna dig på smält socker eller använda dig av smetig kristyr för att få huset att stå snyggt. Håll ögonen öppna efter Dr. Oetker Baking Glue. Annars är det också väldigt lätt att göra limmet själv. Det enda som du behöver är sockerpasta och kokande hett vatten.



Julkul med snö när det är tö

För den som längtar efter snö, lockar Ngong Ping 360 med en snöfallupplevelse. Under vissa datum kommer det även att bjudas på julsånger och musik.
 När: 1 dec–1 jan 2018
 Var: Village Squares och Bodhi Squares, Ngong Ping 360 Village
 Biljetter: 155–265 HKD, onlinerabatter samt specialpris för barn erbjuds.
 Inköpsställe: www.np30.com.hk.



Jul-tischa

För den som gillar "dab", finns denna passande t-shirt med julmotiv för 13.99 USD att beställa på Amazon.



Mot nya äventyr

Det här blir min sista I blickfånget för Bulletinen då nya äventyr borta i Melbourne nu väntar. Stort tack för den här fantastiska tiden, och låt mig avsluta med ett citat av Nury Vittachi: "You can leave Hong Kong, but it will never leave you!"

Helén von Zweigbergk

Juliga aktiviteter

Nu i jultid bjuder inte Hong Kong bara på diverse julmarknader utan även andra event som får en att komma i julstämning.

Nutcracker

Hong Kong Ballet ger, som traditionen bjuder, den klassiska föreställningen Nutcracker.

När: 1–17 dec, 19–20 dec, 22–26 dec kl. 19:30
 Var: Hong Kong Cultural Centre
 Biljetter: 180–VIP 1000 HKD, erbjuder olika biljettpaket och rabatter (dock ej på VIP)
 Inköpsställe: Urbtix



Musikalen Scrooge

En annan klassiker är Charles Dickens En julsaga, som nu sätts upp som Musikalen Scrooge.

När: 19-21 dec, 23–26 dec kl 19:45
 Extraföreställningar, 28 december–1 januari 2018 kl 19:45, kl 14:30 (31 dec och 1 jan).
 Var: Hong Kong Academy for Performing Arts
 Biljetter: 170–380 HKD
 Inköpsställe: HK Ticketing

Father Christmas

För de små finns barnteatern Father Christmas, där man med musik, sång och dockteater får följa Tomtens förberedelser inför julaften.

När: 1 december kl 16:00, 18:30 samt 2 december kl 11:00, 14:00 och 16:30.
 Var: Hong Kong Academy for Performing Arts
 Biljetter: 335–435 HKD
 Inköpsställe: HK Ticketing

Hong Kong Bach Choir,

Konsert med Hong Kong Bach Choir, med The Canticle of the Sun av Sofia Gubaidulina, ett modernt stycke för cello, kör och slagverk. Dessutom Liebeslieder av Brahms.

När: 4 dec, kl 20:00
 Var: HK Cultural Centre
 Biljetter: 200–360 HKD
 Inköpsställe: Urbtix

Exploring Asian opportunities.

Together.

The opportunities in Asia are vast and varied. There is ample terrain for your aspirations, and we want you to realise those ambitions. As the leading Nordic corporate bank in the area, we are on the ground to support you. With decades of experience and offices throughout the region, we are well-placed to meet your corporate, financial institution and private banking needs. Let us explore Asian opportunities. Together.

sebgroupp.com/corporations-and-institutions

SEB



Your Nordic Bank in Greater China

Handelsbanken has been operating in Greater China for more than 35 years. Today we are the Nordic bank with the largest presence in the region.

As your banking partner we are here to help your business succeed. When banking with us you will benefit from local knowledge and experience as well as a high level of flexibility and personal service.

Our offering includes full-service corporate banking, from all types of financing to a wide range of cash management services.

As an experienced member of the local clearing system, our payment services are second to none.

Contact us to find out more about how we can help your business.

Shanghai - Mikael Westerback +86 21 5331 7888, Jimi Flodin +86 21 5331 7821

Hong Kong - Johan Andrén +852 2293 5388, Jimmy Bjennmyr +852 2293 5326

Taipei - Amy Chen +886 2 2563 7458

Beijing - Joakim Hedhill +86 10 6500 4310