

B

BULLETTINEN

Oktober | Nr 3/2025

 I Hongkong sedan 1981

MAGASINET PÅ SVENSKA I HONGKONG OCH SÖDRA KINA I ÖVER 40 ÅR

Tema Musik & Kreativitet

The vibrant Hong Kong table

Profilen: Timbuktu

Temariabord

Boktips



Oktober 2025

Alla läsare kanske inte känner till att Jason Diakité, känd som Timbuktu, bor nu i Hongkong. I detta nummer berättar han om hur miljön har inspire-rat honom i skapandet av sin senaste skiva, och hur det är att vara småbarnsförälder. I ett visst läge valde han att ta paus från sociala media för att få mer lugn och ro.

I vår nutid kan man ana en pågående trend av att lägga undan telefonen för att kunna fokusera, göra något kreativt, eller bara umgås i sällskap med andra, "IRL - in real life". Vi har numera förlagt alla tänkbara aktiviteter till mobiltelefonen, både under arbetstid och fritid. Att inte träffas, eller ens prata på telefon, har ökat fort sedan 2010. I yrkesli-vet håller man möten via dator eller telefon, oftast med kameran avstängd, så att man kan göra något annat samtidigt.

Vid det här laget går det att mäta och studera vad det har haft för effekter på våra sociala liv. Förra året kom det ut en bok som heter "Den ängsliga generationen", skriven av den amerikanska psyko-logen Johnathan Haidt. Han redovisar ingående om hur mobiltelefonen har påverkat oss, med sär-skild fokus på de som är mellan 15 och 25 idag.

Det har gjorts två TV-serier som båda belyser svår-igheterna med att kommunicera komplicerade känslor, och den osäkerhet som uppstår, via mobi-len. Jag tänker på "Halva Malmö består av killar som har dumpat mig" och den brittiska "Ado-lescense". Den förstnämnda är lite mer lätt-sam, medan den andra har ett tydligt kritiskt budskap om kommunikation via sociala media i skolan.

Tack och lov så finns det motvikt till stress och bristfällig kommunikation. Bulletinen-s tema är musik och kreativitet i Hongkong. Det handlar om att göra saker tillsammans.

Redaktionsmedlemmar har varit på matlag-nings-kurs där man får lära sig att göra goda dumplings.

Om Bulletinen

Sedan starten 1981 fungerar Bulletinen som forum för aktiviteter och händelser i svenskkolonin. Bulletinen drivs helt ideellt, utkommer med 6 nummer per år, och distribueras gratis till dem som anmält sig på Bulletinens hemsida. Adressändringar anmäls direkt till Bulletinen (via bulletinenhk@gmail.com). Vill du bidra med textmaterial

En annan rolig och kreativ aktivitet är att skapa så kallade temaribollar. Temari betyder "hand-boll" på japanska. Bollarna görs genom en form av broderi och kan användas i olika boll-lekar och bollspel.

Vi ser nu fram emot den årliga musikfestivalen Clockenflap i november. Det brukar vara väldigt trevlig stämning och familjevänlig miljö. Program-met är med i detta nummer av tidningen.

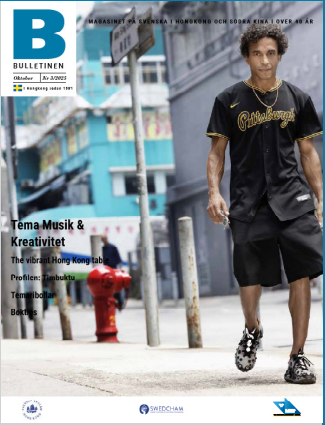
Nu har Svenska Kyrkan återvänt till Tsim Sha Tsoi efter att ha varit i flera år i Kwai Chung. Det har gjorts omfattande renovering av hela Danish Mari-ner's Club, och det nya kyrkorummet har invigts. Prästen Olof Olsson och hans hustru Marie är nuvarande representanter för kyrkan i Hongkong.

Elisabet Helander



eller bilder från olika evenemang får du gärna höra av dig till någon i redaktionen. Bulletinen sponsras av Sveriges generalkonsulat, Svenska handelskammaren, Business Sweden, SWEA, och Svenska skolan samt annonsintäkter. www.bulletinenhongkong.com

I detta nummer



Omslagsbild: Andrea Björsell

ELISABET HELANDER
chefredaktör
bulletinenhk@gmail.com

ANDREA BJÖRSELL
fotograf
(+852) 5535 3502
info@andreabjorsell.com

LENA NORDSTRÖM
fotograf

MAHA CHAER
layout
mahachaer@hotmail.com

MELISSA LAM
skribent, administration

CECILIA GYLLENCREUTZ
skribent

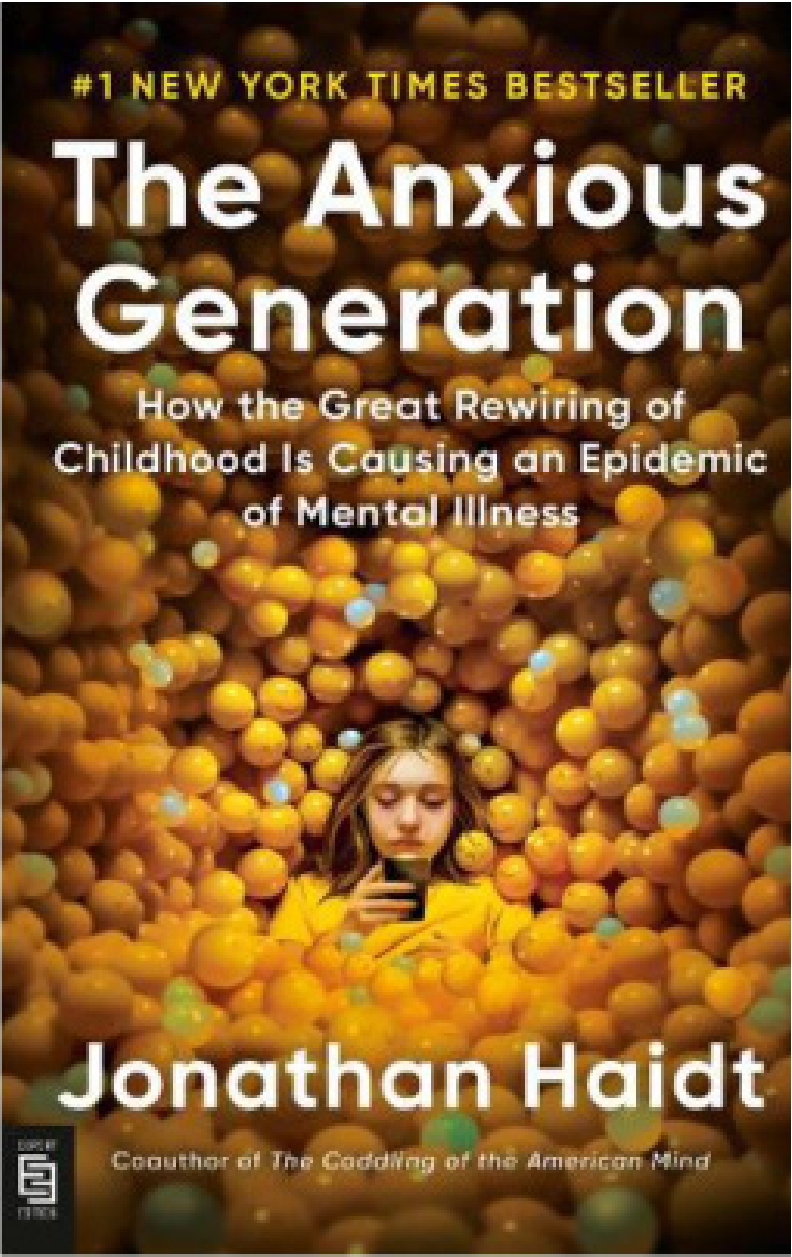
GUNILLA HEDE
skribent

PETTER STERNBY
kassör och skribent

Vill du jobba med Bulletinen?
Vi arbetar alla helt ideellt men har väldigt roligt. Tveka inte att höra av dig till oss. Maila till bulletinenhk@gmail.com

Boktips

The anxious generation



Boken The Anxious Generation, eller på svenska, Den ängsliga generationen är skriven av psykologen Jonathan Haidt i USA och är publicerad av Penguin Press.

Boken känns som viktig läsning för alla. Författaren Jonathan Haidt har sammanställt statistiskt material för att undersöka och förstå försämringen av ungdomars psykiska hälsa de senaste 15 åren. Efter utvecklingen av AI, de stora IT-bolagen och sociala medier, kan man se ett behov för en utvärdering av resultaten.

Statistik visar hur ungdomars psykiska hälsa försämrades kraftigt sedan början av 2010-talet. Andelen som led av depression, ångest, självskadebeteende och begick självmord ökade kraftigt. Man frågar sig varför? Boken lägger fram fakta om epidemin av psykisk ohälsa som drabbade tonåringar i många länder samtidigt.

Haidt undersöker barndomens natur, och varför barn behöver lek och självständig utforskning för att mogna till kompetenta, blomstrande vuxna personer. Han påvisar hur den "lekbaserade barndomen" började avta på 1980-talet och hur den slutligen förlorades genom den "telefonbaserade barndomen" i början av 2010-talet.

Han presenterar mer än ett dussin mekanismer genom vilka denna "stora omstrukturering av barndomen" har stört barns sociala och neurologiska utveckling, och täcker allt från sömnbrist till koncentrationsproblem, missbruk, ensamhet, social jämförelse och perfektionism.

I boken förklaras varför sociala medier skadar flickor lite mer än pojkar, och varför pojkar har dragit sig tillbaka från verkligheten, försjunkit i den virtuella världen, med katastrofala konsekvenser för dem själva, deras familjer och samhället. Haidt utfärdar en tydlig uppmaning till handling. Han rekommenderar gemensamma åtgärder och föreslår enkla regler och lagar som kan dämpa de nuvarande problemen.

Han beskriver åtgärder som föräldrar, lärare, skolor, teknikföretag och regeringar kan vidta för att hejda epidemin av psykisk ohälsa och återställa en mer human barndom.

Många samhällen har blivit polariserade av hård retorik online, universitets kulturkrig och nu även folkhälsokrisen som generation Z står inför. Vi behöver skydda våra barn och oss själva – från den psykologiska skadan av ett telefonbaserat liv.

The vibrant Hong Kong Table

Text: ELISABET HELANDER
Bild: ANDREA BJÖRSELL



Bulletinen har gått på en matlag-
ningskurs med Christine Wong.
Hon har gett ut en kokbok som
heter The Vibrant Hong Kong Table.
Den är som en kulinarisk resa längs
gatorna i Hongkongs livliga metro-
pol. Kokboken ger dig recepten på
88 kända rätter med en modern,
vegetarisk twist! Oavsett om du
är en erfaren vegan, en nyfiken
matälskare eller helt enkelt älskar
Hongkong, så är den här kokboken
den perfekta harmonin av tradition,
kreativitet och god näring. Den pre-
senterar ett kalejdoskop av smaker
som är nyttiga för både hjärtat och
själen i denna inspirerande stad!

I kinesiska familjer är det en tra-
dition att samlas och laga mat till-
sammans. Det är dumplings som
gäller inför högtider som månfes-
tivalen. Dumplings står för lycka,
rikedom och ett långt liv, vilket för-
klarar deras form, halvmånen som
är på väg mot fullmånen.



Om du blandar spenat i degen blir den grön,
och med gurkmeja blir degen gul.



Degen till dumplings görs vanligtvis av mjöl, vatten och lite salt.
Den formas till tunna plattor som sedan fylls med olika ingredien-
ser innan de kokas eller ångas.



Christine Wong instruerar gruppen.
Dumplings ångas i bambukorgar.



Malin, Åsa och Emelie fyller och viker dumplings.



Temaribollar

Ett gäng SWEOR träffades i våras och tog lektioner i Temari. Deepa, som höll i kursen, berättade om historien bakom Temari.

Text & bild: Emelie Wahlstedt

Temari - ett traditionellt Japansk hantverk som riskerar att dö ut

Temari har funnits i Japan i över tusen år. Hantverket, som ofta tar cirka tio år att bemästra fullt ut, utövas fortfarande av både japaner och icke-japaner, men riskerar försvinna i det stressiga moderna livet där traditionellt handarbete inte får lika mycket plats i vardagen som förr.

Bollarna gjordes traditionellt av antingen risskal i en påse som lindas in i bomullstråd, eller av gamla

kimonos som klipps till remsor och lindas hårt, tills de formar en boll. Bollarna broderas sedan med geometriska mönster, allt från enklare linjer och former till otroligt komplexa och vackra motiv. Numera är det vanligt att använda bollar av till exempel frigolit som bas, som sedan lindas hårt med garn och sedan med sytråd för att skapa en yta för det geometriska broderiet.

Historiskt har bollarna både setts som värdefulla gåvor som gått i arv eller getts som gåvor till nära vänner, och som objekt för lek.

Bollarna som hade ibland bjällror eller riskorn i en behållare inuti för att fungera som skallror. Föräldrar la ofta en lapp med en lyckönskning inuti bollarna som gavs till barnen.

Idag görs bollarna nog oftast för dekoration, och nya användningsområden dyker upp för den gamla traditionen - till exempel som julgranspyrnader.

Om du är intresserad av att lära dig Temari kan du kontakta Deepa, som ger lektioner i små grupper, på +852 5233 0082 (WhatsApp).

Gör dina egna Temaribollar

Material

- Frigolitboll som är lite mindre än önskad temaribollstorlek.
- Garn, färgen spelar ingen roll då garnet inte kommer att synas.
- Sytråd i olika färger.
- Synål
- Knappnålar

Instruktioner

1. Börja med att vira garn runt frigolitbollen för att ge den lite mjukhet och för att ha något att sy in i.
2. Vira sedan sytråd för att skapa basfärgen, tills allt garn är dolt. Du kan använda en kombination av färger
3. Sätt riktlinjer som hjälper dig med mönstret senare. Bäst är att använda knappnålar och ett måttband för att få allt så jämnt som möjligt.
4. Sedan kan du börja med mönstret. Tjockare broderigarn är bäst för denna del.



Musiker, småbarnsförälder och medföljande i Hongkong SAR.

På ett café i Wan Chai möter vi Jason Diakité - för många svenskar känd som musikartisten Timbuktu.

Text: ELISABET HELANDER
Bild: ANDREA BJÖRSELL



min sjuåriga dotter i en uber eller taxi här, och det skulle jag inte göra i Stockholm, inte en chans. Det enda som skulle kännas osäkert här för barnen är trafiken, och risken att de inte ser sig för. Annars är det är helt otroligt säkert. Jag tycker att min dotter borde bo här tills hon fyller 18, men det vill hon absolut inte, därför hon saknar sina kompisar i Stockholm. Dock häromdagen upptäckte hon hur gott det är med red bean paste, till exempel. Hon håller på att akklimatisera sig"

Hur har sommaren varit?

"Jag har turnerat hela sommaren i Sverige. Så är somrarna alltid. Från slutet av maj till mitten av september är det alltid många konserter och spelningar runt hela landet. Men, det handlar också om att orka. Jag har gjort det här sedan jag var 14 år gammal. Att turnera på nattklubbar är inget jag är intresserad av att göra mer, då jag har gjort det i många år. På somrarna spelar man ju på festivaler, i trädgårdar eller andra utomhus-miljöer. Det är ofta lite tidigare på kvällen, så att det blir lite mindre stökigt. Det blir den tiden på året som jag spelar."

"En utmaning med att bo här är att sommaren är den enda tiden då jag kan göra mitt gebit. Min fru

har ju vanlig semestertid, och kan inte vara i Sverige hela sommaren. Vi har två barn, och min son tre år gammal, är just nu krävande, även om han är ur-gullig. Tack och lov kan mina svärföräldrar passa barnen ibland. De är mera svenskt pedagogiska, medan mina föräldrar är äldre och mera gammalmodiga. Det har varit den enda svårigheten under sommaren - att turnera och samtidigt ha barnen. Men turneringen gick fint."

Nu känns det skönt att komma tillbaka till Hongkong. Med anledning av alla konserter under sommaren har Jason bott på olika ställen i Sverige under tre månader. Det är så klart en lättnad att vara tillbaka i sitt eget hem igen.

"Det går fint att bo hos mina svärföräldrar, men att bo hos mina föräldrar - efter två dagar är det liksom... vanliga utmaningar. Men summan av att bo i resväska har väl har varit så där, kan jag säga."

Jason har tillbringat en del tid i Sydafrika, och han älskar det. Han har sedan många år samarbetat med olika artister där, och är väl bekant med staden Johannesburg. Den nya låten Shaka Zulu bygger på historien om den politiska och militära ledaren i Sydafrika, som lyckades



att slå tillbaka den brittiska invasionen temporärt, och texten handlar om att våga stå upp som en David mot Goliat.

"På 80-talet kom en tv-serie av Merchant Ivory, som beskriver de militära slagen mellan zulus och briter på ett väldigt storslaget sätt. Det gav inspiration till låten Shaka Zulu. Vad låten egentligen vill säga är att vi saknar ledare, djärva ledare. Greta Thunberg är väl den som jag tycker är en Shaka Zulu just nu."

"Svenska media-ägandet är väldigt koncentrerat på några få, vilket betyder att det finns inte ett jätt-eutbud av olika ägare, eller olika media-plattformar. Det är bara fyra företag som kontrollerar en stor del av all media. De har också en agenda. På Svenska Dagbladet - ganska nära kopplat till Timbro,

där har man bestämt sig att berättelsen om Greta Thunberg inte är att hon är en ledare och en förebild för unga människor att se upp till."

Jason undrar varför det finns ett stort media-drev mot Greta i svenska media. Samtidigt är hon beundrad av många människor globalt. Det är tidens anda i västvärlden som Jason tolkar och beskriver i sin musik.

"Rädslan som uppstod 2011 när Tintin i Kongo flyttades från barnsektionen till tonårssektionen i kulturhusets bibliotek. Det blev ramaskri."

"Jag tycker att det är oerhört skönt att inte bo i Europa, på det sättet att här har jag ju inga rötter. Jag är inte så investerad och har ingen kunskap för att gå runt och ens försöka formulera några åsikter om saker i

Hongkong. Bor man här tillräckligt länge så kommer man bli påverkad. Men än så länge är jag inte där."

Både Jason och hans föräldrar är amerikaner och Jason föddes i USA. Familjen flyttade till Sverige när han var liten.

"Det är min egen så ofta ifrågasatta svenskhet, som också har påverkat mitt perspektiv. Skivan är min journal. (dagbok?)"

Jason växte upp i en invandrartät förort till Lund, och gick i gymnasiet på en känd skola där epitetet sosse-jävel var ett skällsord på skolgården.

"Att mina föräldrar kom i sina skruttiga gamla bilar tyckte jag var jätte-skämmigt. Idag har sådana tendenser blivit ännu vanligare genom att sociala media förstärker



effekterna. Idag bland de unga är pengar mycket mer ett mål än ett medel.”

Jason berättar att han gör skolbesök där barn ofta frågar honom ”hur blev du känd?”

”Det vara bara en bieffekt av att jag hittade något som jag gillade att göra. Det var inte pengarna i sig eller kändisskapet i sig som var ett mål. Det är inte så man väljer vägen,

skulle jag säga. Det handlar om att göra någonting som gör att ens dagar och liv känns meningsfulla. Sedan om det genererar mycket eller lite – det är en sak för sig.”

Han stängde av sociala media när 7e oktober-attacken i Israel nyss hade hänt. Alla hemska bilder och budskap som fyllde hans flöde var för mycket.

”Jag vet inte hur, men mitt flöde blev liksom bara hemska bilder från

Gaza, i princip bara bilder på döda palestinska barn som ser ut som min dotter.”

Han upptäckte att de dagar han följde nyhetsflödet på sociala medier, så kunde han inte skriva någonting alls.

”Det går så helt emot allting jag lärde mig i skolan, om världs-samfundet, om mänskliga rättigheter och om FN. Alltså, min pappa är folkrätts-jurist. Allt som han tror på har omkullkastats!”

Jason förfäras över den knapphändiga rapporteringen vi får från Gaza. Inga utländska journalister får komma in i Gaza, och hela gränsen bevakas noga av Israel. Han mins flyktingarna som kom till hans bostadsområde i Lund, efter balkankriget som bröt upp det forna Jugoslavien.

”Det skiftet som hände i Sverige då – alltså jag växte upp med massa barn vars föräldrar ofta var

traumatiserade av krig. Det spillde över samtidigt som många vapen från det kriget spreds i landet. Väldigt mycket vapen i svenska förorter är från kriget i Jugoslavien.”

Vi konstaterar att det kan bli samma effekt igen, under flera decennier efter det nu pågående kriget i Ukraina.

”Det skrämmer mig. Miljontals män som på olika sätt är traumatiserade, och bara kan våld som språk. Det påverkar också. Inte bara barnen som lyckas mirakulöst överleva det som nu händer i Gaza, men också alla israeliska soldater som tvingas begå handlingarna.”

En solig eftermiddag i Hongkong kan vi känna oss lyckligt lottade. Det är val snart i Sverige, men Jason väljer att inte följa det så noga. Han vill ta hand om barnen och ägna tid till musiken. Vid dagishämtningen i Repulse Bay är det ingen som pratar politik.

”Alltså vilka klasser dina barn går i, vilken tennistränare som är bra – absolut – men inte vad som händer i världen!”

Han tycker att det är rätt skönt med Hongkong på det sättet. Han kan andas ut här.

”Det finns så många fickor där man kan upptäcka nya grejer! Det är så annorlunda från Stockholm eller Malmö. Jag äskar att man kan hela tiden hitta nya ställen, som i Tai Ping Shan, till exempel. Men om man skall säga något om favoritställen, så är det nog vandringslederna, med risk för att låta töntig.

Det är fantastiskt att man kan få så vackra naturupplevelser så nära staden.”

Där Jason bor har han utsikt mot sydkinesiska sjön och mot gröna bergssluttningar. När det kommer någon gäst från Sverige, blir de ofta förvånade över att här finns så mycket vild natur.

”Ett annat favoritställe är Shek O beach, men det var så smutsigt i vattnet sist vi var där. Det låg jättemycket skräp på stranden. Vi gick och plockade lite, tillsammans med andra.”

Vi konstaterar att sophantering är ett problem i hela regionen. Hongkongs myndigheter försöker minska användningen av plast och öka återvinningen, men det går trögt.

”Jag säger det till folk, att återvinningskulturen är så djupt rotad i Sverige att ingen skulle slänga ett batteri i naturen, till exempel. Då får de hellre samlas i en burk därhemma. Praktiska och tekniska lösningar för sophantering är verkligen något som Sverige kan stå till tjänst med i Hongkong.”

Att besöka nunneklostret Chi Lin, eller att gå på Bowen Road på kvällen mellan vildsvin och höghus, är Jasons andra exempel på trevliga aktiviteter.

Har Berg Har Vatten är titeln på

hans senaste skiva. Det är ett kinesiskt uttryck som syftar på fengshui-principer, vilka beaktas noga när man bygger hus eller väljer sin bostad. Jasons bostad i Hongkong har bra fengshui eftersom där går att se både berg och hav.

”Det har varit en välsignelse att inte förlora så mycket tid på att sitta och skrälla, efter att jag valde bort det. Samtidigt för min del, så har kriget mot Gaza, eller dehumaniseringen av palestinier, har humaniserat mig. Det väckte en annan nivå av att kunna empatisera med dem. Men det betyder också att jag är mindre

på sociala media, och det är också positivt. Det kanske är ännu viktigare att bestämma mig och försöka bidra med glädje än att bidra med kritik av andra. Så var jag mer innan. Jag visste väldigt tydligt vad jag var emot, och formulerade det om och om igen. Det är mycket svårare att visa vad jag är för. För mig handlar det om att prata med familj och vänner om det, att ifrågasätta det jag läser.

Debatten om kriget i Gaza satte fokus på något som är mycket svårare. Jag tycker den politiska utvecklingen i Sverige har gått åt fel håll.





Jag har pratat mig blå i huvudet länge om detta. Men vad har hänt? Det partiet som jag är emot – ja, det har bara blivit större! Låt mig i stället vara för någonting. Hur lever jag, eller hur bär jag mig genom samhället? Hur kan jag förbättra mig och göra så gott jag kan för dem som jag kan ha någon inverkan på.

Alla vill till himmelen-skivan släpptes för 20 år sedan. Jag har spelat på Mosebacke två kvällar med hela den skivan. Det är en skiva som betyder mycket för mig som person. Det är också roligt att uppskattas av nya unga lyssnare.

Jag har gjort en ny skiva som heter Har berg har vatten del 2, som skall komma ut i början av nästa år.

Anders Hellberg presenterade mig för en konstnär, som ledde till att omslaget till skivan är gjord här i Hongkong.

Min andra skiva spelade jag in på sex veckor. Men jag var ju så ung! Då hade man inga barn, inga filter. Så nu när jag lyssnar på det i efterhand, kan jag känna att några låtar borde inte ha varit med."

Jason förklarar hur han numera inser hur viktigt det är att låta skapandet ta tid.

"Jag har mycket att lära mig av det buddistiska synsättet. Jag har ofta jobbat - för att bli klar, i stället för att verkligen njuta av att vara i skapandet att låta saker ta tid."



PathFinders ensures the most vulnerable and unsupported children in Hong Kong are protected and respected, and their domestic worker mothers are empowered to find a path to a brighter future



We believe all children deserve a fair start in life

Join us to show your support!



Organise a supplies drive to collect maternity and newborn essentials



Hold a Lunch & Learn at work or a PathFinders Party with friends to raise awareness and much needed funds



Become a monthly donor - just HK\$100 a month could provide essential newborn and maternity supplies

Donate or find out more at www.pathfinders.org.hk

#AllChildrenMatter

info@pathfinders.org.hk



#AllMothersMatter

pathfindershk



Svenska kyrkan är tillbaka!

Många av er har säkert hört att Svenska kyrkan återvänder till Hongkong. Vi startar så smått under hösten då vi, Olof och Marie, kommer att göra tätare besök och i början av nästa år kör allt i gång på allvar. Under våra besök i höst kommer vi bland annat att fira gudstjänst, göra hem-, sjuk- och fängelsebesök, ge möjlighet till personliga samtal och en del annat. I övrigt vill vi också försöka träffa er där ni "håller till". Har ni en AW? En träff för svenskar? Kanske ni spelar Mahjong? Låt oss veta så dyker vi gärna upp om vi kan (och ni vill).

Fredagen den 26 september var det en högtidlig invigning av kyrkan i Mariners Club's nya lokaler på 11 Middle Road, Tsim Sha Tsui. Många från den svenska kolonin var med och vi är glada över det kommande samarbete vi kommer att ha med Mariners Club. Där kommer vi att fira gudstjänster och även ha en del av våra träffar framöver.

Vi planerar att komma till Hongkong i mitten av oktober, mitten av november och början av december, givetvis till ert luciafirande men vi hoppas också få till en julgudstjänst. Håll utkik i sociala medier för mer exakt information om gudstjänster och annat.

Det krävs mycket arbete och engagemang av många för att starta en församling. Vi är glada att vi mött så många positiva kommentarer och så stor förväntan över att kyrkan kommer tillbaka till Hongkong. Vi hoppas att detta ska fortsätta. Ni är så viktiga och vi behöver er. Kyrkan är inte prästen, inte de anställda, inte heller någon byggnad. Kyrkan är vi... tillsammans!

Vi ser fram mot att träffa er alla i olika sammanhang.

Allt gott!

/Olof och Marie, Svenska kyrkan i Asien.



Tillföreträdande ordförande: Oscar Dahlsten | info@svenskaskolan.hk | www.svenskaskolan.hk



Att lära sig sina föräldrars modersmål är mycket fördelaktigt. Det kan stärka barnets identitet och kulturella anknytningar samt möjligheten till att kommunicera med släktingar och andra som talar språket.

Det är en investering i barnets framtid som kan ge många fördelar, såväl på ett personligt, akademiskt och socialt plan.

Svenska skolan har klasser för barn 6-16 år på Torsdagar 16:00-18:00 på YMCA i TST.
Det går att göra en anmälan via hemsidan
[Www.svenskaskolan.hk](http://www.svenskaskolan.hk)

Söndagen den 19 Oktober på Aberdeens sportsground har Svenska Skolan en idrottsdag SUF- VM. Det kommer tävlas i längdhopp, 60 meter, kast med boll samt 400 meter.

Årets Lucia konsert blir den 6 December kl :15:00 i St John's Cathedral.
Om ditt barn vill vara med i Lucia tåget och har fyllt 5 år, kontakta någon utav oss .

Hanna Ejderdun Nylander 9003 0210
Linda Floren Ashraf 6685 9612

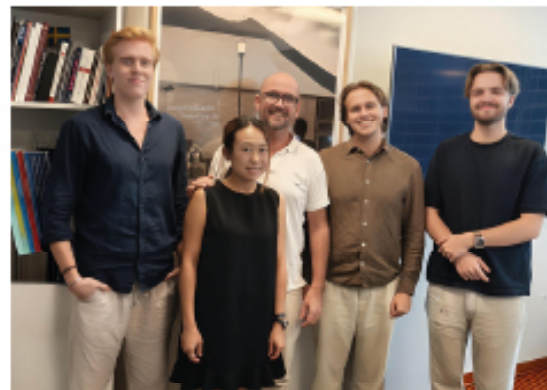


SENASTE FRÅN SWEDCHAM!

En Ny Start Med Ett Bekant Ledarskap

Vi är glada att välkomna tillbaka Christian Bergenstråhle som General Manager för SwedCham Hong Kong! Efter en sommar fylld av energi och inspiration är han nu tillbaka – redo att leda oss in i ett nytt, spännande år av tillväxt, innovation och gemenskap. Med Christians energi och vision vid rodret tar SwedCham nästa steg framåt. Under året fokuserar vi på att stärka det som gör vår community unik – en öppen, innovativ och omfångsam gemenskap byggd av medlemmar, för medlemmar.

Tillsammans med Christian, välkomnar vi även två nya stjärnor till teamet – Marcus Nordberg och Oliver Bergwerf – vars nya perspektiv och idéer kommer att bidra till att forma SwedChams framtid...



Marcus Nordberg



Marcus är 22 år och kommer från Agnesberg i Göteborg. Han tilldelades sitt stipendium genom Handelshögskolan i Göteborg där han nyligen tog examen. Under studietiden kombinerade han teori med praktik, både som egenföretagare och genom att arbeta nära start-ups inom edtech-sektorn. Dessa erfarenheter tar Marcus nu med sig till SwedCham, där han ser fram emot att bidra med sina kreativa färdigheter.

Det som lockar Marcus mest är möjligheten att vara delaktig i hela processen – från första idén, till planering och genomförandet. Marcus ser även fram emot att utöka sina kunskaper inom handel med Asien, samt att driva egna projekt.

Oliver Bergwerf



Oliver kommer från Trollhättan och har tilldelats sitt stipendium genom Gull & Stellan Ljungbergs Stiftelse. Med över fem års erfarenhet av arbete inom medlemsorganisationer och ideella verksamheter har Oliver utvecklat en gedigen förståelse för gemenskapsdriven tillväxt. Detta gör tillbaka till SwedChams syfte – av medlemmar, för medlemmar.

Oliver brinner särskilt för initiativ som skapar en positiv påverkan för näringslivet. Han ser fram emot att fördjupa sina kunskaper inom svensk handel med Östasien och att driva Handelskammaren arbete framåt.



Ett skepp kommer lastat med svensk mat och dryck!

För alla de som saknar Sverige eller som vill visa upp vad vi har att erbjuda så fortsätter Try Swedish ta nya svenska produkter till Hongkong. Havremjolk, flingor och energidryck kompletteras nu med produkter från tre nya företag som just nu färdas över haven för att snart landa på vår tröskel. Håll utkik, för snart dyker de upp på HKTVmall!



105 meter under skånska Mörap så finns det något unikt. Efter att ha färdats i nästan 100 år genom sandsten, morän, skiffer och gnejs så hamnar ytvatten till slut i en helt naturlig källa, och lantbrukare på orten har länge vetat att det var något speciellt med just det här vattnet. På senare år så har

de insett att det höga pH-värdet och de värdefulla mineralerna är det som gör det speciellt. Vattnet tappas hållbart på plats för att inte påverka källans uppbyggnad och förpackas i förnybara kartongförpackningar, och snart kan du hitta det i Hongkong.

Tänk dig en sen kväll i slutet på maj. Allt i naturen växer så det knakar. Det är ljus, kvällen är ljum och du står där och tittar på bina som flyger och hämtar nektar och samtidigt utför en viktig ekosystemtjänst som vi alla har nytta- och är beroende av. Det var därför Mats Olofsson bestämde sig för att bli biodlare. Nu står bikuporna ute i skogen, i dungar och bland gårdar runt omkring Växjö, och smaken på honungen växlar med årstiden. Det blir inte mer naturligt än honung.



Som elitidrottare så vet man hur viktigt det är att äta hälsosamt, men ibland så räcker inte tiden till för att hålla det uppe. Efter för många missade frukostar, utspillda grönkålssmoothies och orörda skålar havregrynsgrot så dök tanken på RE:DO upp. Med mycket protein, enbart växtbaserade ingredienser och helt utan nötter så är RE:DOs drycker och barer det naturliga valet för en frukost i farten, ett mellanmål efter träningen eller extra energi mellan mötena. Sveriges Olympiska Kommitté håller med och har gett RE:DOs barer deras Bra Bränsle-stämpel, vilket ingen annan bar har fått.

TRY SWEDISH!



Hemsida: www.swedcham.com.hk

Tel: +852 2525 0349

Email: chamber@swedcham.com.hk



I blickfånget

Tips



• Prova Sweet & Sour Jack Rose om du älskar en vågad, komplex drink med en nötig och torvigt (peaty) kick.

• Eller välj Test Pilot, ett fruktigt och aromatiskt underverk som skickligt blandar kaffesmaker för ett riktigt unikt avslut.

En fest för sinnena (och magen):



Gossip

Vill du veta det senaste? Gossip är Sohos hetaste hemlighet

Från de briljanta hjärnorna bakom den populära baren Socio kommer nu Gossip – en kul och spännande nattlivsupplevelse på flera plan, så att du slipper välja mellan en avslappnad cocktailbar eller ett livfullt dansgolv.

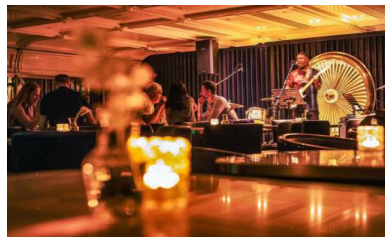
Börja i den sofistikerade cocktailbaren, där stämningen är intim och drinkarna garanterat startar samtal.

Vårt tips: Besök en tisdag eller onsdag och kombinera din drink med avslappnad live musik.

Men när torsdagen kommer skruvas stämningen upp. Precis när klockan slår tolv förvandlas stället. Stolar och bord flyttas undan, pulserande ljusremsor tänds och dansgolvet inviger kvällen.

Glöm tråkiga drinklistor. Här är cocktailmenyn inspirerad av Asiens fascinerande traditionella masker, var och en med sin egen historia. Låt berättelsen vägleda ditt val.

Smaka på något med distinkta asiatiska smaker som krämig mango sticky rice, kryddig koreansk gochujang eller stickande sichuanpeppar. Här blir mixologi ett äventyr för smaklökarna.



Foxglove

Din nya hemlighet: Upptäck Foxgloves tidlösa glamour

Är du trött på samma gamla AW? Längtar du efter en kväll som känns som ett steg in i en mer elegant och fascinerande värld? Låt oss dela en hemlighet med dig – en som, ganska bokstavigt, gömmer sig bakom en paraplyaffär.

Välkommen till Foxglove, ditt nya favoritställe. Det här är inte bara en bar; det är en fulländad upplevelse, doppad i 1950-talets glamour och en känsla av lekfull mystik.

Ditt uppdrag, om du väljer att acceptera det:

Att hitta det är första delen av upplevelsen. Låt inte fasaden från Foxglove Parapaffär lura dig. Tryck på den rätta dörren så transporteras du direkt från det vardagliga till det fantastiska. Interiören är en kärleksförklaring till en svunnen epok av jet-set och äventyr, inspirerade av barens fiktive grundare, den gåtfulle globetrottern Frank Minza.

Njut av en historia:

Franks "resor" inspirerar det otroliga drinkkortet, och du kommer att vilja utforska varje sida. Vårt tips: Var äventyrlig. Skippa din vanliga beställning och dyk istället ner i deras kreativa signature-drinkar.

I blickfånget fort.

Tips

Och musiken? En välkommen omväxling.

Ärligt – ibland orkar man inte med ännu en kväll av dunkande techno. Om du lever för sköna R&B-grooves och hiphop-beats som får dig att vilja röra på dig, kommer Gossip att kännas som skapt för dig. Det är noggrant utvalda soundtracks, gjorda för att sjunga med till och dansa tillsammans med vännerna.

Så, sugen på att vara insatt? Samla dina vänner, sprid hemligheten och se vart kvällen tar er.

Address

3/F, FOCO, 48 Cochrane Street, Centra



Sätt ett stort kryss i kalendern: Clockenflap 2025 väntar!

Stryk under datumen, ringa in dem, sätt en påminnelse – gör vad som krävs! Nedräkningen till Hongkongs mest episka helg är officiellt igång. Clockenflap återvänder till den fantastiska Central Harbourfront från 5 till 7 december 2025, och det här är tecknet på att det är dags att börja planera.

Lineupen börjar bli riktigt bra.

Precis när vi trodde att vi inte kunde bli mer exalterade släpper festivalen en andra våg av otroliga artister. Med över 30 annonserade artister och fler på gång, ser 2025-uppställningen ut att bli oförglömlig. Det här är den perfekta anledningen att upptäcka ditt nya favoritband eller äntligen se en legendarisk artist live mot ikoniska Hongkong-silhuetten.

Kom ihåg att Clockenflap är mer än bara musik – det är en heltäckande kulturell upplevelse. Tänk på immersiva konstinstallationer, läcker mat och den där elektriska, gemensamma stämning man bara får på en festival i världsklass. Det är den perfekta tre dagar långa flykten för att fira årets slut med dina favoritmänniskor.

Planera ditt pass: en snabb guide

Biljetter är ute och säljer snabbt! Här är lite information för att hjälpa dig välja ditt äventyr:

• Ge dig in helt: 3-dagars General Admission-pass (\$1,990) är det bästa priset för den fullständiga, helglånga upplevelsen.

• Välj din dag: Om du bara har tid en dag låter Single Day-biljetter (\$1,280) dig skapa din perfekta festivaldag.

• För nästa generation: Specially priced U18-biljetter (3-dagars: \$1,590 / En dag: \$880) gör detta till en otrolig första festivalupplevelse för de unga musikälskarna i ditt liv.

Redo att säkra din plats för en episod helg? Skaffa dina biljetter exklusivt på Ticketflap innan de tar slut.

Vårt råd: Låt inte bara höra om det på måndagen – var där. Ses framme vid scenen!



Tipsa oss gärna till blickfånget. Har du en blänkare om något event i Hongkong, en bra bok du läst, en bra serie du sett, en bra podd du lyssnat på eller något annat som kan vara av intresse för oss svenskar i Hongkong? Hör då av dig till oss, **bulletinenhk@gmail.com**.

Nästa nummer kommer i december

SEB – we make going international a lot easier

SEB

We are a leading Northern European corporate & Institutional bank, with innovation and entrepreneurship as part of our DNA. With us you get the financial strength of one of the world's most solid banks, combined with the service-mindedness of a true relationship bank.

We have a global reach, with local presence in 20 countries whereof several global financial centers, and offer a broad range of financial services to corporations, institutional clients and the public sector. Our goal is to build long-term relationships with our clients and support them in the transition to a more sustainable world.

Contact SEB now and find out how we can be of best service to you.
sebgroup.com/corporations-and-institutions

SverigeShoppen is switching to The Swedish Shop HK!



SVERIGE
SHOPPEN



北歐大肉丸

Find all your nordic choices here!



FROZEN



CHILLED



AMBIENT

BUY NOW!



HKTv mall



bit.ly/3N31JCf/



[theswedishshophk](https://www.instagram.com/theswedishshophk)



[theswedishshophk](https://www.facebook.com/theswedishshophk)